**НОД по музыкальному развитию в старшей группе с применением ИКТ технологий.**

**«Осеннее настроение»**

**Музыкальный руководитель.**Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как много гостей в нашем зале! Они хотят познакомиться с вами. Давайте поприветствуем их нашей песенкой.

Дети исполняют музыкальное приветствие «День добрый», муз. К. Андреаса

**Музыкальный руководитель.**Мы с вами сегодня будем говорить о необыкновенно красивом, удивительном времени года - об осени. Вы обратили внимание, какой необычный у нас сегодня зал?(Дети рассматривают зал.) Посмотрите на экран, какое время года там изображено? (Осень.) А здесь мы устроили вернисаж ваших работ про осень. (Дети подходят к выставке рисунков.) Давайте рассмотрим, как вы изобразили осень. (Дети рассматривают работы, обсуждают.) Вам нравится выставка? Мне тоже, ведь все вы нарисовали разную осень. Какие интересные работы!

**Музыкальный руководитель.**Давайте попробуем определить, какая бывает осень. Посмотрите на экран.

Дети рассматривают фотографии, демонстрируемые на экране, перечисляют: ранняя, разноцветная, золотая, грибная, прощальная, фруктовая, овощная, дождливая, поздняя.

Вы дали много определений осени, и все они правильные, интересные и необычные. А сейчас поговорим о «фруктовой» осени (на экране слайд - фрукты и ягоды) и расскажем, чем мы угощаемся осенью.Я вас «угощаю» фруктами и ягодами, берите тарелочки. Постарайтесь мимикой показать вкус сладких и кислых фруктов.

Дети выполняют мимическое упражнение «Попробуем», муз. и сл. Е. Макшанцевой: хором читают стихотворение и мимикой передают, сладкий фрукт или кислый.

На тарелке, на тарелке

Фрукты, ягоды лежат.

Фрукты, ягоды лежат,

Будто смотрят на ребят.

Я возьму себе клубничку

Красненькую невеличку.

Запах нежный, ароматный,

Сок клубники сладкий-сладкий!

Ой! Ой! Ой! Ой! Ой! Ой!

Сладкий, сладенький такой!

Ломтик жёлтого лимона

Положу скорее в рот.

Положу скорее в рот...

Ой! Теперь наоборот!

Ой! Ой! Ой! Ой! Ой! Ой!

Кислый-кислый сок такой!

Нужно кислое заесть -

Можно грушу быстро съесть.

Запах нежный, ароматный.

Сок у груши сладкий-сладкий!

Ой! Ой! Ой! Ой! Ой! Ой!

Сладкий, сладенький такой!

Вот на блюде барбарис,

Есть его не торопись!

Из него кисель прекрасный,

Кисло-сладкий, нежно-красный.

Пей кисель! Без докторов

Будешь весел и здоров.

Как интересно вы передали вкус сладких и кислых ягод и фруктов! А яблоки вы любите? Посмотрите на экран (на экране изображение яблок). Яблоки нравятся многим людям и даже животным, но не всем. Вспомните, о чём говорится в стихотворении «Яблоко»? Постарайтесь передать голосом, выразительной интонацией образы и характер разных животных.

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду.

Ну, кому какое дело,

Просто яблоко висело.

Только конь сказал, что низко,

А мышонок - высоко.

Воробей сказал, что близко,

А телёнок - далеко.

А котёнку всё равно -

Кислое, зачем оно?

- Что вы, - шепчет червячок, -

Сладкий у него бочок!

А ещё, ребята, вы назвали осень «прощальной». Почему? (Ответы детей: листья прощаются с деревьями, птицы улетают) Посмотрите на экран (там слайд - улетающие птицы). Вы знаете стихи про такую прощальную осень? Кто авторы этих стихов? А кто из вас хочет их прочесть?

Дети читают знакомые им стихи по своему выбору и желанию.

Ласточки пропали,

А вчера зарёй

Всё грачи летали

Да, как сеть, мелькали

Вон над той горой.

С вечера всё спится,

На дворе темно.

Лист сухой валится,

Ночью ветер злится

Да стучит в окно.

                          (А Фет)

Скучная картина!

Тучи без конца,

Дождик так и льётся,

Лужи у крыльца...

Чахлая рябина

Мокнет под окном,

Смотрит деревушка

Сереньким пятном.

Что ты рано в гости,

Осень, к нам пришла?

Ещё просит сердце

Света и тепла!

        (А Плещеев)

Настроение грусти и печали от прощания с летом передают в своих произведениях и поэты, и композиторы. Это же настроение в песне, которую вы знаете. (Дети называют песню.) Как вы её будете петь? (Нежно, тихо, протяжно, грустно, печально.)

Дети выразительно исполняют песню «Скворушка прощается».

На экране опавшие листья.

Посмотрите на экран - листья опадают, шуршат, как будто переговариваются друг с другом. Предлагаю поиграть: постарайтесь передать голоса листиков инструментами.

Дети берут шумовые инструменты. Все вместе читают стихотворение «Разговор листьев» озвучивая его инструментами.

Осенней листвы разговор еле слышен:

Мы с клёнов, мы с яблонь...

Мыс вязов, мы с вишен...

С осинки, с черёмухи...

С дуба, с берёзы...

Везде листопад,

На пороге - морозы.

Интересный получился разговор! Осенью облетают листья, улетают паутинки. Паучки всё лето работали, старались - плели красивые паутинки с разными узорами. Посмотрите на экран (слайд с изображением паучков на паутине). Возьмите резинки, разделите на три подгруппы и сплетите паутинки. Постарайтесь друг с другом договориться, чтобы паутинки были интересными.

Дети исполняют пальчиковую игру «Паучина» под музыку

Пау-паучина

Паутину сшил.

Вдруг закапал дождик,

Паутину смыл.

Вот и солнце вышло,

Стало подсыхать,

Пау-паучина

Трудится опять!

Очень интересные паутинки сплели ваши «паучки».

Задание выполняет другая подгруппа детей, ведущий меняет высоту звука и т. д.

**М.р.**Ребята, вы назвали осень «яркой» и «весёлой», почему? (Ответы детей.) Посмотрите на экран! (На экране осенние пейзажи.) У осени очень яркие краски, недаром её называют «золотая, пёстрая». Зайдёшь в такой лес и увидишь, как летают паутинки, услышишь, как ветер шуршит листочками.

На экране появляется слайд - осенний дождь.

Вы называли осень дождливой. А как ведут себя люди под холодным осенним дождём?(Ответы детей) Давайте представим, что вы собираетесь выйти из дома, а на улице идёт дождь. Постарайтесь передать мимикой, жестом, пластикой походку и действия людей под дождём.

Исполняется танец с зонтиками.

У вас очень интересно получилось. А когда выглядывает осеннее солнце, у всех поднимается настроение и хочется танцевать. Дети исполняют танец с зонтиками.

Ещё вы назвали осень разноцветной. Посмотрите на экран! (На экране яркие осенние пейзажи.) Такую же разноцветную осень мы можем показать прямо сейчас. Берите яркие разноцветные косыночки, вставайте в круг. Постарайтесь услышать акцент в стихотворении и именно на акценте передавать друг другу косынку. Напомните, как мы будем её передавать? (Плавно.)

Каждый ребёнок берёт косынку в правую руку. Стоя в кругу, все читают стихотворение. Ритмично на сильную долю передают соседу елевую руку косынку, выполняя взмах.

Словно хитрая-прехитрая лиса,

Ходит осень по полям и по лесам.

Как волшебница, без кисти

Разукрасила все листья.

Жёлтые, красные, оранжевые -

Листья летят!

В конце стихотворения дети подбрасывают одновременно все косынки вверх.

Дети исполняют песню «Слово на ладошках», муз. Е. Попляновой, ел. Н. Пикулевой

Песня с новыми словами получилась осенняя, а зимой можно придумать зимние слова. Осенью животные меняют свои шубки. Назовите этих животных. (Заяц, белка, лиса.) Хоть лиса и поменяла шубку, но характер у неё остался прежний. Какая она? (Хитрая, лукавая.) Посмотрите на экран (там иллюстрация из детской сказки с изображением медведя и лисы). Покажите хитрую лисичку. (Дети изображают лису мимикой и жестами.) Постарайтесь ещё и голосом изобразить хитрую лису из песни «Медведь и лиса». (Дети выразительно исполняют песню «Медведь и лиса», приложение 2.)

Ну и хитрая лиса у вас получилась! Настоящая плутовка. Лисички всё время хитрят, а вот зайчики по характеру бывают разные. Какие? (Ответы детей.) Посмотрите следующую фотографию.

(На экране зайцы, которые едят капусту.Дети рассматривают слайд, обсуждают, высказываются.)

Хотите поиграть в игру «Зайки и хозяйка» ?

Проводится театрализованная игра «Зайки и хозяйка» (автор А Н. Котова). Музыкальный руководитель читает текст, который дети инсценируют.

- Жили-были зайки в лесу. А один зайка был самый храбрый. Однажды, когда все зайцы были заняты своими делами, храбрый заяц поскакал по длинной извилистой тропинке. За лесом он увидел дом, а рядом - большой огород, где росли морковка и капуста. Обрадовался храбрый заяц и побежал к своим друзьям-зайцам сообщить о находке. Рассказал им зайка про богатый урожай и позвал в огород. Удивились зайцы и быстро поскакали по тропинке за храбрым зайцем. Добрались они до огорода и стали быстро-быстро грызть капусту и выкапывать морковку. Объелись зайки, и разболелись у них животы. Вдруг скрипнула дверь. Это вышла из дома хозяйка. Она решила собрать в огороде овощей для супа. Испугались зайки, спрятались за листочки и задрожали. Подошла хозяйка к огороду и увидела там лишь остатки урожая. Потом разглядела и зайцев. Рассердилась хозяйка на зайцев и стала их ругать.

Стыдно стало зайцам. Они стали просить прощения у хозяйки и обещали больше так не делать. Хозяйке стало жалко зайчат, и она их простила.

В зале под звуки вальса появляется воспитательница - Осень в руках у неё корзина.

Осень. Здравствуйте, ребята, здравствуйте, гости! Вижу, вы меня узнали. Я принесла для вас осенние подарки. Я знаю, что вы умеете делать из природного осеннего материала разные поделки. Для вас я тоже приготовила вот такие бусы. (Достаёт из корзиночки бусы и раздаёт девочками)Догадались, из чего они? (Из рябины.) А это амулеты для мальчиков, их надевают на шею. (Достаёт из корзины, нанизанные на кожаную нить каштаны и жёлуди, раздаёт мальчиками.) Помните обо мне, не забывайте! А я к вам вернусь через год. (Помогает детям надеть бусы и амулеты.)

Дети и взрослые фотографируются и через проектор рассматривают фотографии, сделанные на занятии, обсуждают, делятся впечатлениями.

 Дети прощаются и уходят в группу.

**НОД по музыкальному развитию в  подготовительной группе с применением игровых технологий «Путешествие в мир театра»**

**Музыкальный руководитель МКДОУ д/с №1 «Дюймовочка»**

**Зембатова В.А.**

Сегодня вашему вниманию представляю музыкальное занятие для подготовительной группы.

Тема занятия: Путешествие в мир театра.

Цель занятия: Развитие эмоциональной сферы детей с использованием театрализованной деятельности.

Задачи:

·        Развитие дикции на примере скороговорок.

·        Учить произносить на одном дыхании длинную музыкальную фразу.

·        Познакомить детей с театральной терминологией с устройством зрительного зала и сценой.

·        Воспитывать культуру поведения в театре.

·        Прививать навыки вежливости в поведении.

·        Развивать чувства юмора и координацию движения.

·        Развивать способности, создавать образы с помощью мимики и жестов.

Дети заходят в зал под музыку.

М.р.: Здравствуйте мальчики.

Маль.отв.: Здравствуйте.

М.р.: Здравствуйте девочки.

Дев.отв.: Здравствуйте.

М.р.: Ребята сегодня к нам пришли гости. Давайте пожелаем им всем доброго утра.

Дети: Доброе утро, улыбнись скорее. Мы сегодня весь день будем веселее.

М.р.: Садимся все на стульчики. Ребята  мы не раз говорили с вами о театре. Скажите пожалуйста, что такое театр?

Дети: Театр-это то место где проходят разные спектакли и представления.

М.р.: В театре есть профессия такая, известна с давних пор. Роли человек играет, как зовут его?

Дети: Актёр.

М.р.: Быть актёром, чтобы стать актёром, нужно многому научиться. Вы согласны со мной?

Дети: Да.

 М.р.: А вы готовы к празднику сознания.

Дети: Да.

М.р.: Ну что ж нас ждёт наш волшебный поезд. Отправляемся в путь.

 Внимание! Внимание! Паровоз Букашка отправляется в сказочную страну.

 ( Дети садятся )

 М.р.: Так, ну что ,ребятки, куда привёз нас наш поезд. Станция мимика! Выходите. Посмотрите на экран, глядя на этих ребят, что вы можете мне сказать, что такое мимика?

 Дети: Мимика-это выражение лица, которое изображает наше настроение.

М.р.: У каждого без сомнения, бывает разное настроение. Правда, ребята? И сейчас я буду называть это настроение, а вы его мне попробуете показать. И так, приготовились. Изобразите мне сейчас рассердившегося папу ( дети показывают ). Молодцы, вот такие у вас папы, когда они на вас сердятся. А теперь изобразите мне провинившегося ребёнка ( изображают ). Вот как вы провинились. А теперь представьте, что мама с папой ушли в гости, а вас с

 собой не взяли, и вы на них обиделись( показывают ). А теперь представьте вы давным-давно мечтали о игрушке, и вот она вам её купила. Ну-ка покажите радость.

( Включается музыка три подружки )

 М.р.: Угадайте, как называется это произведение ( отвечают - три подружки). Правильно! А кто же написал это произведение ( отвечают – Дмитрий Кабалевский. А кто же хочет изобразить этих трёх подружек?

( Выходят три девочки )  Я вам сейчас покажу кого вы будете изображать (показывает).Приготовьтесь.

Дети: (угадывают) плакса, резвушка, злюка.

М.р.: А что вам помогло угадать это? Главное что?

Дети: Мимика.

М.р.: Ну и конечно же музыка. Ребята, как  можно изменить себя, чтобы быть похожим на лису или на медведя?

Дети: Костюм, голос, мимика, жесты.

М.р.: Давайте мы сейчас с вами превратимся в кукол.( танец )

 М.р.: Поехали дальше (садятся в поезд, едят ). Ну что ж, ребята, выходим из вагончиков, посмотрим, куда же нас привёз теперь наш поезд. Станция говорушкино. Как называется эта птица? (птица говорун). Вы обратили внимание, как чётко и внятно говорит эта птица. Чтобы быть актёром надо правильно говорить, приготовились.

Идёт коза- коза дереза,

за-за-за,за-за-за.

Злые глаза у козы дерезы,

зы-зы-зы, зы-зы-зы.

А теперь побыстрее.(то же самое)

 ( Распевка ) Слишком много ножек у сороконожек.

 М.р.: Давайте поиграем в нашу любимую игру- «сороконожка»

 ( играют ).

  Ну достаточно, я думаю ребята мы справились и на этой станции с заданием. Поехали дальше. Станция ритмичная! Ребята, мы не зря приехали на эту станцию, ведь настоящий актёр должен иметь ещё и чувство ритма, вы согласны со мной? Смотрите что у меня в руках? (ложки) Вы думаете что ими щи хлебают, но на них ещё играют. Но прежде чем играть на ложках давайте поиграем в игру- «Поймай мой хлопок».(выбивают ритм).

 Теперь нам нужно поиграть( сели на коленях).

 Посмотрите на экран, что вы видите? (Оркестр.)

 Ну кто же там главный? ( Дирижер ) Правильно. Не один спектакль не обходится без оркестра. Давайте мы сегодня создадим свой оркестр. Выберем дирижера.

Ребенок: Русская народная мелодия – «Во саду ли, во огороде»

 М.р.: Молодцы! Ну что ж, ребята, мы с вами побывали в роле настоящих музыкантов. Отправляемся дальше (садятся в поезд). Посмотрите куда мы приехали? Станция театральная. (показ зрительного зала и сцены) Что же это там такое?! (сцена) а еще? (зрительный зал)

 а это кто? (артист, актёр) А давайте мы сейчас с вами разделимся на зрителей и актёров.

Сценка "Вежливое слово"

Автор. Театр открывается!

К началу все готово!

Билеты предлагаются

За вежливое слово.

В три часа открылась касса,

Собралось народу масса,

Даже Ежик пожилой

Притащился чуть живой...

 Кассир. Подходите, милый Ежик!

Вам билет в каком ряду?

Ежик.  Мне поближе, плохо вижу,

Кассир. Пожалуйста.

Ежик.  Вот спасибо, ну пойду.

Автор.  Вот бежит овечка.

Говорит овечка:

Овечка. Мне одно местечко!

Вот мое Благодарю - доброе словечко.

Автор. А вот и утка со своими утятами.

И прокрякала утка:

Утка.   Кряк! Первый ряд! Для меня и для моих утят!

Автор.    И достала утка Доброе утро!

Автор.  И вдруг,

Отпихнув старух,

Стариков, барсуков, бурундуков...

Вдруг ворвался Косолапый,

Отдавил хвосты и лапы,

Ежа стукнул пожилого...

 Медведь. Касса, выдай мне билет!

Кассир. Ваше вежливое слово?

Медведь. У меня такого нет!

Кассир.   Ах, у вас такого нет.

Не получите билет!

Медведь.  Мне билет!

Кассир.    Нет и нет!

Не стучите, не кричите, до свидания.

Автор.     Ничего кассир не дал!

Косолапый зарыдал.

Ведь кассир ему билет не дал.

Что же будем делать? Поможем мишке? Вы знаете вежливые слова?

Дети: Да!

М.р.: Давайте соберём в горшочек вежливые слова.

Дети: Спасибо, до свидания, извините, простите, пожалуйста.

М.р.: Ну что ж, Мишенька, ты услышал вежливые слова? Ну иди скорее в    кассу получать билет.

Мишка: Простите, извините.

Кассир: Пожалуйста.

М.р.: Вот и получил свой билет Мишка За вежливое слово. Молодцы, ребята, давайте похлопаем им.( поют песню)

 М.р.: Теперь вы надолго запомните наше путешествие в мир театрального искусства, и когда-нибудь кто-нибудь из вас, я надеюсь, станет настоящим актёром и мы вас увидим по телевизору. А настоящие актёры в конце выступления что получают? ( подарки ). Ну что ж ребята нам пора отправляться обратно в детский сад.

**Конспект музыкального занятия**

**"Кто в теремочке живет?" для детей раннего возраста совместно с родителями**

**Цель:**   Развитие музыкальных способностей детей в процессе совместной музыкальной деятельности  с родителями.

**Задачи:**

- Развивать  музыкальные и творческие способности  детей, в процессе различных видов деятельности ;

- Укреплять  эмоциональную  взаимосвязь между детьми и их родителями.

 -Развивать слуховое восприятие, память, чувство ритма и внимание.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

  1.Вход «Улыбка»

Музыкальный руководитель: Здравствуйте,  мои друзья!

                                                        Как рада видеть всех вас я!

 Музыкальный руководитель  приветствует каждого ребёнка, называя его по имени, гладит по ладошкам.

1,2,3 – здравствуй, говори

1,2,3 – маму обними.

Музыкальное приветствие: «Здравствуй, говори»

Зашагали ножки, прямо по дорожке,

С мамой веселее зашагали ножки.

1,2,3 – здравствуй, говори

1,2,3 – маму обними.

 Побежали ножки, прямо по дорожке,

С мамой веселее побежали  ножки.

1,2,3 – здравствуй, говори

1,2,3 – маму обними.

 Музыкальный руководитель: Сегодня,  сказка нас  в гости приглашает.

Но чтобы до нее дойти, будут трудности  в пути. Но мы уже большие, и со всем справимся.  Посмотрите, мостик на пути, нужно по мостику пройти.

 А потом по кочкам поскакать немножко. Мамочки давайте, деткам помогайте.

3.Упражнение « Дорожка с препятствием» (Мамы придерживают детей за руку, когда те идут через препятствие)

Музыкальный руководитель:  Вот мы и пришли. Стоит в поле теремок, он не низок не высок.  Давайте  постучим, песенку споем и узнаем ,  кто в доме том? (родители  и дети поют)

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в не высоком живет?

 Мышка: Я Мышка – норушка, а вы кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Мышка: Какие вы маленькие….

Музыкальный руководитель:  Нет, мышка, наши ребятки совсем не маленькие. Они много чему уже научились.

Мышка: Покажите мне тогда, что умеют ваши ручки?

 4.Пальчиковая игра «Ладушки»

Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Кашку наварили, кукол накормили.

Вот так, вот так кашку наварили.

Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Молотком стучали, гвоздик забивали.

Тук-тук, тук-тук,  гвоздик забивали.

Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Очень вкусных пирожков, напекли немножко.

Вот так, вот так напекли немножко.

Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Весело плясали, деток забавляли.

Ля-ля, траля-ля ,  весело плясали.

 Ладушки – ладошки у ребяток крошек

Прилегли ладошки, отдохнуть немножко.

Баю бай, баю бай , баю бай, баю –бай ладошки.

 Музыкальный руководитель:  Мышка убежала, а мы еще раз песенку споем?

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Лягушка: Ква! Ква! Я лягушка -  квакушка! А вы кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Лягушка: Какие вы маленькие, какие вы славненькие. Угадайте, что звенит, и меня так веселит? (звенит бубном)

Молодцы, угадали. Бубны разбирайте, веселей играйте!

 «Веселый бубен»

Медленно мы в бубен бьем и ничуть не устаем  - 2 раза

А сейчас играй быстрей, ты ладошек не жалей- 2 раза

 Медленно мы в бубен бьем и ничуть не устаем  - 2 раза

Вот наш бубен весельчак,  он звенеть умеет так- 2 раза

 Музыкальный руководитель: Лягушка ускакала. Давайте узнаем, кто еще в теремочке живет?

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Зайчик: Это я, Зайчик -  попрыгайчик! А вы, кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Зайчик: Очень с ребятками поиграть я люблю. Вставайте в кружок, поиграем дружок.

 6.Игра: «Скачет Зайка»

Скачет зайка по дорожке,  у него устали ножки,

Таня, Таня выходи, с зайкой вместе попляши.

 Музыкальный руководитель: Зайчик дальше  поскакал.

Давайте попрощаемся, скажем ему «До свидания». (дети прощаются)

А мы песенку споем? Кто еще в теремочке том?

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Лисичка: Здравствуйте! Это я , Лисичка -  сестричка! А вы кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Лисичка: Ах, какие детки славные! Веселые и забавные.

                  Вы возьмите-ка платочки, поиграйте с ним дружочки!

 Игра с платочком «Прятки»

Лисичка: Ах, ребятки хороши! Все играли от души. Маму за руку берите, по кругу весело идите.

 «Хоровод с мамами».

С мамами идут, гуляют малыши ,

 Поглядите как милы и хороши.   (Дети идут с мамами по кругу)

А теперь давайте мы покружимся.

И друг с другом навсегда подружимся  (кружатся)

Припев 1:    Хлоп, хлоп, хлоп в ладоши - 3 раза    Хлоп, хлоп, хлоп!

                     Топ, топ, топнем  ножкой   -  3 раза   Топ, топ, топ!

 Припев 2:    Шлёп, шлёп по коленкам - 3 раза     Шлёп, шлёп, шлёп!

                      Прыг, прыг прыгнем вместе - 3 раза   Прыг, прыг, прыг!

 Музыкальный руководитель: И лисичка убежала. Давайте узнаем, кто еще в теремочке живет?

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет?

Волчок: Это я! Волчок – серый бочок! А вы, кто?

Дети и родители: А мы ребята из детского сада.

Волчок: Слышал,  слышал я про вас.  Мне звери рассказывали, какие вы дружные и  веселые. А у меня для вас подарочек есть. (дает коробочку с шариками)

Музыкальный руководитель:   Спасибо тебе, Волчок- серый бочок.             Давайте шарики надуем, вместе с ними потанцуем.

Танец – игра «Шарик» Е. Железнова

Музыкальный руководитель: Вот мы и узнали, кто в теремочке живет. Ребята, а кто еще в теремочке живет, но сегодня мы его не встретили??  (ответы детей – медведь)

Да, Мишка любит поспать. Не будем его будить.

А нам пора возвращаться в детский сад. Я предлагаю поехать на паровозике.

         ( Дети встают паровозиком ,  мамы встают парами в разных концах зала и поднимают руки вверх, дети «едут» под руками мам)

 Игра «Паровозик»

Музыкальное прощание «Дружно, все, встали в круг»

Дружно  все, встали в круг, за руки все взялись вдруг,

Будем рядом стоять, ручками  качать!

Мы и пели, и играли, и немножечко устали,

  А теперь скажем всем, До свидания!!

Конспект тематического занятия  для детей старшего дошкольного возраста  "В гости к музыкальным инструментам"

Цель: Формировать представление детей о музыкальных инструментах, посредством музыкально – игровой  деятельности.

Задачи:

       Обучающие:

Учить различать тембры музыкальных инструментов и классифицировать их по группам;

Продолжать обучать игре на шумовых и ударных музыкальных инструментах;

Обогащать представления об инструментах симфонического оркестра;

        Развивающие:

Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности;

Развивать чувство ритма через  использование звучащих жестов и ритмических карточек;

        Воспитательные:

Формировать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу;

Воспитывать интерес и потребность к слушанию музыки;

Совершенствовать умение согласовывать движения друг с другом;

Воспитывать интерес к музыкальным инструментам, желание к обучению игре на них;

Оборудование:  Мультимедийное оборудование ,ноутбук, пианино,   карточки с изображением музыкальных инструментов, ДМИ (шумовые, музыкальные- гитара, баян, саксофон, барабан)

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал:

Перестроение «Марш – Парад»

Приветственная песенка: «Здравствуйте, ребята»

Музыкальный руководитель:  Мы поздоровались голосом, а сейчас давайте поздоровается с помощью жестов.

Коммуникативный танец - игра «Здравствуй, говори»

(воспитатель после игры ставит коробку с музыкальными инструментами и сажает Буратино)

Музыкальный руководитель:  Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел Буратино.

Буратино: Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам за помощью!  Карабас - Барабас  хочет, чтобы у него  в театре был музыкальный  оркестр. Но я  ничего не знаю о музыкальных  инструментах.  А вы знаете?  Ответ детей

Тогда можно я останусь у вас на занятии, а вы мне все расскажете и покажете! Ответ детей

Музыкальный руководитель: Хорошо, Буратино, оставайся у нас на занятии и внимательно смотри и слушай. А что у тебя в коробке? (трясет коробку)

Буратино:  Я не знаю.  Какие-то гремелки.

Музыкальный руководитель с детьми открывают коробку

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, здесь инструменты.

Давайте скажем, как они называются.

Речевая игра «Что это? »

Что это?   Бу-бен

Что это?   Ма-ра-кас

Что это?  Тре-у- голь-ник

Что это?Кла-ве-сы

Музыкальный руководитель выкладывает 4 инструмента: треугольник, бубен, маракас, клавесы.

Музыкальный руководитель: Какие это инструменты?

Дети: Шумовые

 Музыкальный руководитель: Как вы определили?

Дети: Потому, что у них нет определенной высоты звука.

Музыкальный руководитель: А еще, какие бывают инструменты?

Дети: Музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель: А теперь подумайте,  пение человека – это музыкальный звук или шумовой? (ответы).

Правильно, пение человека – это музыкальный звук.

Музыкальный руководитель: А сейчас предлагаю вам  поиграть с шумовыми инструментами.

Ритмическая игра «Шурум-бурум» Т.Тютюнникова

Дети называют инструменты и  прохлопывают ритмический рисунок.

2.Дети озвучивают каждый инструмент с помощью звучащих жестов.

Дети берут инструменты и озвучивают ритмический рисунок с помощью инструментов.

      Во время игры Музыкальный руководитель меняет инструменты  местами, таким образом, ритмический рисунок получается всегда разный.

Музыкальный руководитель:  Отлично! Ребята, если Буратино собрался организовать оркестр, то он же не знает, как называют людей, которые играют на музыкальных инструментах. А вы знаете? (ответы – музыканты).

А кто руководит музыкантами, кто самый главный в оркестре? (дирижер).

Предлагаю поиграть в игру «Оркестр и дирижер»

Подвижная игра: «Оркестр и дирижер»

Музыкальный руководитель: Положите шумовые инструменты на стол,  и перейдем к инструментам музыкальным.

Музыкальный руководитель: Давайте вспомним,  на какие  группы делятся музыкальные инструменты.              ( дети отвечают)

(показывает по очереди:  гитару, баян, саксофон, барабан и спрашивает, какие инструменты есть в этой группе)

Музыкальный руководитель:  ( на 4 стула ставит муз.инструменты)

В  этих домиках, будут жить  музыкальные инструменты.  Вы возьмите картинку  и  посмотрите внимательно, в какой дом поселить ваш музыкальный инструмент.

МДИ «Музыкальный домик»

Буратино: Это все хорошо. Но я даже на слух не могу отличить музыкальные инструменты. Для меня они все одинаково звучат.

Музыкальный руководитель:  Буратино, наши ребята  и это знают. Давайте поиграем в игру «Угадай, что звучит».

МДИ «Угадай, что звучит»

Музыкальный руководитель:  Ребята, я очень рада, что вы столько всего рассказали  про музыкальные инструменты . Буратино  узнал от вас много интересного.

И я приглашаю вас  побывать на   концерте, где вы увидите профессиональных музыкантов, оркестр, дирижера и послушаете музыку.

                                    Видеопросмотр  Д.Шостакович «Полька»

Музыкальный руководитель:  Ребята, какая музыка была по настроению? (ответы детей)

Польку  написал композитор Дмитрий Шостакович. А какие  еще произведения этого композитора, мы с вами слушали? (Вальс – шутка, Шарманка, Гавот)

А сейчас я предлагаю вам тоже стать музыкантами , взять инструменты и поиграть в оркестре. (дети берут музыкальные инструменты)

Встаньте по группам и давайте повторим свои партии.  (дети играют ритмический рисунок)

9.Музыкальный оркестр Д.Шостакович  «Шарманка»

Музыкальный руководитель:   Ребята, давайте спросим у Буратино: « Он все понял про музыкантов и музыкальные  инструменты?»

Буратино: Спасибо вам , ребята. Вы такие молодцы! Так интересно мне все рассказали и показали! И я понял, чтобы стать музыкантом, надо очень многому научиться!  До свидания!

Музыкальный руководитель:   На этом наше занятие подошло к концу . А я прошу вас ответить на вопрос: «А вы хотели бы научиться играть на музыкальном инструменте? А на каком?» (Дети отвечают по очереди)

***Информационный отчет***

***Использование современных форм сотрудничества***

***с семьями воспитанников***

**Музыкальный руководитель МКДОУ д/с №1 «Дюймовочка»**

**Зембатова В.А.**

Приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к этому миру -  вот основная задача музыкальных руководителей детских садов в музыкальном образовании дошкольников.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.

Недаром еще Василий Александрович Сухомлинский писал в свое время:

«Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет родителей (законных представителей) как непосредственных участников воспитательно-образовательного процесса детского сада, а ДОУ, в свою очередь,  призвано помочь, направить, дополнить и поддержать воспитательскую деятельность родителей, оказать квалифицированную помощь, создать условия для активного участия родителей (законных представителей) в образовании и воспитании детей.

В нашем детском саду «Дюймовочка» взаимодействие с родителями строится по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Я – музыкальный руководитель, и так же, как все педагоги нашего детского сада, стараюсь тесно сотрудничать с родителями воспитанников.

**Цель  взаимодействия:**

Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

**Задачи:**

- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы;

- активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к музыкальному искусству,

- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

В своей работе я акцентирую внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей, а также стараюсь находить новые формы и направления  сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивая тем самым художественно- эстетическое развитие воспитанников.

Для улучшения качества работы, в поисках интересных методов и приемов я использую **информационно – аналитические формы,**такие кактестирование и  анкетирование на  темы:

«Выявление у детей интереса к музыкальным занятиям»,

«Музыкальное воспитание в жизни ребенка»,

«Оценка работы музыкального руководителя в ДОУ» и др.

 Для прозрачности образовательного процесса использую **образовательные формы работы -**это организация открытых просмотров музыкальной деятельности детей, таких как «Осеннее настроение», «Путешествие в мир театра» и  др.;

**Познавательными формами**взаимодействия с семьями воспитанниковслужат  родительские собрания, клубы, круглые столы на разные темы: «Развитие эмоциональной сферы дошкольника в элементарном музицировании», «Сказка в жизни ребенка», «Ритмы и звуки, как лекарство», «Рисуем музыку», «Первый Новый год в детском саду», «Инструменты - самоделки» и др.;

В индивидуальных беседах знакомлю родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении.

Очень радует и то, что родители активно участвуют в совместном создании и оформлении музыкальной предметно-пространственной образовательной среды.

Родителям очень нравится, когда их привлекают к участию в мероприятиях детского сада, что является  **досуговыми формами работы**с семьями дошколят. В нашем детском саду были организованы и проведены:

- Совместные праздники и развлечения: «Моя семья»,  «День варенья», «День смеха», «Осеннее кафе» и др.;

- Творческие проекты и конкурсы: «Веселые чтецы», «Моя семья», «Весенняя сказка» по мотивам р.н.с. «Волк и семеро козлят», «Странички из книжки» по произведениям К.И.Чуковского.

- «Мы этой памяти верны», приуроченный Дню Победы.

- Спортивные мероприятия: муз.-тематическое занятие «День Защитника Отечества» и тд.

Проанализировав все формы сотрудничества с семьями воспитанников, я пришла к выводу, что наибольшая результативность проявляется в привлечении родителей к участию:

- в образовательной деятельности детей,

- в родительских собраниях,

- в совместных праздниках  и развлечениях,

- в фестивалях и конкурсах,

- в театрализованных представлениях,

- в совместных детско-родительских проектах;

- в совместных выступлениях  детей и родителей, как в детском саду, многие родители, принимая активное участие в мероприятиях, раскрываются как организаторы, артисты, оформители, костюмеры и лучше начинают понимать вопросы воспитания и развития детей в детском саду.

Использование разнообразных форм работы даёт возможность улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

Конечно, такие формы работы с родителями требуют тщательной подготовки к нему музыкального руководителя, поскольку он определяет содержание выступлений, ход встречи, оформляет наглядные пособия, разрабатывает рекомендации. Но такие встречи активизируют родителей, привлекают их к решению педагогических задач, которые осуществляет музыкальный руководитель в работе с детьми и, что очень важно, повышают личный авторитет педагога.

**Отчет музыкального руководителя об особенностях развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала**

Современных детей окружает богатый мир звуков, источниками которых являются телевидение, радио, кино, аудио-видео техника. Дети слушают музыку доступную и недоступную их пониманию, близкую, интересную по тематике, и музыку, рассчитанную на взрослых.

Содержание музыкального воспитания в нашем детском саду создает благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребенка, его музыкальных способностей. Среди них применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию. Изучив и внедрив в практику работы современные требования к организации развивающей предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников в рамках «Основной образовательной программы МКДОУ детский сад № 1 «Дюймовочка» г.Дигора, я организовала музыкальную предметно-развивающую среду так, чтобы она способствовала эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов, содействовала сотрудничеству детей и взрослых, приобщала к активной творческой деятельности.

В детском саду имеется музыкальный зал, отвечающий требованиям эстетики, оформлен в классическом стиле. Светлые тона красок, зеркальная стена для занятий музыкально-ритмическими движениями, ковровое покрытие располагают детей к непосредственной образовательной деятельности.

Музыка воздействует на ребенка, способствуя формированию полноценной личности, воспитывая и обогащая его чувства, его эмоциональный мир. Для этого в нашем детском саду созданы определенные условия, включающие  в себя:

1. Музыкальный инструмент – пианино.

2. Музыкальный центр.

3. Фонотека, содержащая записи, классической, современной и народной

музыки, детских песен, музыкальных сказок, песенок из мультфильмов.

4. Мультимедийное оборудование.

Музыкально-дидактические пособия:

1. Иллюстрации по слушанию, пению, обучению детей игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактическим движениям.

2. Мольберт.

3. Фланелеграф.

4. Портреты русских, западных композиторов прошлого и современных композиторов.

5. Переносная ширма для кукольного театра.

6. Мягкие игрушки.

7. Куклы для игр, танцев.

8. Набор кукол по сказкам для кукольного театра.

9. Разноцветные платочки, ленты, флажки, обручи, искусственные цветы, надувные мячи.

10. Игрушки, соответствующие музыкальным произведениям.

11. Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха, динамики, чувства ритма, звуковысотного слуха, для определения жанра музыкального произведения, для развития детского творчества.

12. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, треугольник, арфа, бубен, колокольчики, погремушки, барабан, ложки, деревянные палочки.

13. Музыкальные игрушки,созданные из бросового материала: Музыкальные рогатки, коробочки различного звучания, маракасы.

14. Костюмы для выступления.

При создании музыкально-развивающей среды я опиралась на следующие принципы, определённые ФГОС ДО: РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С целью повышения у детей интереса к музыке, развитию музыкальных способностей предметно-развивающая среда создана в каждой возрастной группе, которая включает в себя как пособия и игрушки промышленного производства, так и пособия, изготовленные педагогами под моим руководством. При этом учитывались вышеперечисленные принципы организации предметно-развивающей среды.

Во 2-й младшей группе Музыкально-дидактическиеигры соответствуют возрасту детей: *«Чудесный мешочек»*, *«Где мои детки?»*, *«Подумай и отгадай»*, *«Птицы и птенчики»*, *«Угадай-ка»*. К музыкальным инструментам, которые дети освоили в 1-й младшей группе (бубен, погремушки, колокольчики, металлофон, мы добавили барабан, ложки, палочки, гармошку; а также музыкальные игрушки: молоточки, музыкальную шкатулку и игрушки, изготовленные из бросового материала *(шумелки, шуршунчики, трещотки, музыкальные рогатки)*.

В средней группе. В музыкальный уголок средней группы добавились неозвученные музыкальные игрушки: пианино, балалайка, гармошка, домбра, музыкальные книжки. Музыкально-дидактическим игры, которые дети освоили во 2-й младшей группе, пополнились играми на развитие чувства ритма: *«Прогулка»*, *«К нам гости пришли»* и игры для развития тембрового слуха: *«Нам игрушки принесли»*, *«Колпачки»*. Все музыкально-дидактические игры эстетически оформлены – это вызывает у детей желание действовать. Дети этого возраста стремятся быть похожими на взрослых,поэтому у них в уголке большое количество атрибутов: шапочки животных, короны, шлемы, сумки, элементы костюмов. В музыкальном уголке средней группы имеется магнитофон, фонотека с записями классической музыки, с музыкальными сказками и детскими песенками. Ребенок этого возраста слушает музыку более продолжительно и для этого созданы благоприятные условия.

В группах старшего дошкольного возраста. Возможности детей 5-6 лет позволяют различать три динамических оттенка – громко, умеренно громко, тихо, а дети 6-7 лет могут различить четыре динамических оттенка – громко, умеренно громко, тихо, умеренно тихо. Для этого в музыкальных уголках старших групп есть такие игры, как *«Громко-тихо»*, *«Тише, громче в бубен бей»*, *«Колобок»*. Музыкально-дидактические игры моделируют отношение звуков по высоте, направление движения мелодии. Для выполнения этой задачи в музыкальном уголке старшей и подготовительной групп есть картинки, разно звучащие колокольчики, такие игры как *«Лесенка»*, *«Качели»*, *«Ну-ка угадайте»*, *«Музыкальное лото»*. Для развития чувства ритма мы используем пособия и настольные музыкально-дидактические игры, моделирующие эти отношения звуков, с одновременным воспроизведением мелодии. Дети старшей группы учатся различать четыре, а дети подготовительной группы – пять ритмических рисунков в таких играх, как *«Сыграй, как я»*, *«Придумай свой ритм»*, *«Учитесь танцевать»*, *«Ритмическое лото»*. В музыкально - дидактических играх для развития чувства ритма в музыкальном уголке старших групп имеются музыкальные инструменты, карточки типа лото, фланелеграф, на котором дети выкладывают ритмический рисунок геометрическими фигурами разного размера. Развитию тембрового слуха способствуют такие музыкально – дидактические игры, как *«Угадай, на чем играю»*, *«Определи инструмент»*, *«Музыкальный магазин»*, *«Узнай по голосу»*. Таким образом, музыкально – дидактические игры и пособия, имеющиеся в музыкальных уголках всех возрастных групп, открывают перед детьми путь применения полученных знаний в жизненной практике, развивают инициативу, самостоятельность, творчество. Кроме музыкально – дидактических пособий в музыкальных уголках старших групп помещены портреты композиторов, с творчеством которых дети знакомятся. Чтобы поддерживать у детей постоянный интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, пособия в музыкальном уголке обновляетс1-2 раза в месяц, вносится новое оборудование.

Считаю, что созданная мною и воспитателями музыкально-развивающая среда способствует утверждению уверенности в себе, дает возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества и укрепляет чувство эмоциональной удовлетворенности ребенка.

**Сценарий праздника**

**«День смеха»**

**совместно с родителями**

Цель:

Создание атмосферы праздника, сплочение детского коллектива на основе досугово – игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать развитию интереса к окружающему миру через ознакомление детей с праздниками и праздничными событиями;

Развивающие:

- развивать координацию движения, внимание, память, наблюдательность;

Воспитательные:

- воспитывать доброе уважительное отношение друг другу, формировать умение адекватно реагировать на шутки.

Ход праздника:

Под веселую музыку в зал заходят дети, выстраиваются около стульчиков. Из–за занавеса раздается голос:

С крыши капает капель,

Начинается апрель!

Ну, а 1 апреля –

Праздник смеха и веселья!

Оля, Вика, Гриша, Вова!

Веселиться Вы готовы?

Юмор - это значит смех.

Шутка добрая для всех.

Дети читают стихи:

1. Отмечаем праздник смеха,

Вот потеха, ну, потеха!

Словно целый белый свет

Съел смешинку на обед.

2. В этот день улыбчивый

Жить без шуток плохо.

Если ты обидчивый,

Вспыльчивый, забывчивый,

Хмурый, неуживчивый

Берегись подвоха!

3. Мы праздник сегодня откроем,

Нам ветер и дождь не помеха.

Ведь долго мы ждали, не скроем

Забавный, весёлый день смеха!

4. Поздравляем с праздником,

*«Праздником-проказником»*!

Никому не надоели

Шутки первого апреля,

А скорей наоборот -

Посмеяться рад народ!

Ведущая: Сегодня в нашем зале, в честь праздника, расцвело удивительное дерево. Посмотрите! Сколько красивых шаров, а они -все сюрпризами полны!

В красном шаре спрятан смех,

в синем – песенка для всех!

В желтом – загадки- веселушки,

в зеленом – чудеса!

А в розовом шаре игр не счесть

можем до утра шалить здесь!

А кто же нам поможет снять эти шарики?

Звучит весёлая музыка, вбегает Клоун Веснушкин.

Веснушкин: Привет, весельчаки и шалунишки!

Привет, девчонки и мальчишки!

Вот пришёл в веселый час -

Поскорей встречайте!

Дружно хлопайте сейчас,

Праздник начинайте!

Дети хлопают в ладоши.

Веснушкин: Ого- го, сколько шариков цветных, жёлтых, красных, голубых! Жёлтый шарик я сниму, что внутри там посмотрю!

*(Веснушкин хлопает жёлтый воздушный шар)*

В жёлтом шарике – загадки. Ура!

Хочу знать: любите ли вы шутки,

(Веснушкин по одной собирает с пола и загадывает загадки, которые выпали из шара)

Веснушкин: У меня для вас игра, называется она *«Я тоже»*. Если вы согласны – говорите *«Я тоже»*, а если не согласны – молчите.

1. Утром я проснулся рано.

Водой умылся из-под крана.

2. Я застелил потом кровать.

Люблю до вечера поспать.

3. За завтраком я кашу ел.

Фальцетом громко песни пел.

4. Потом отправился гулять.

В собак я камни стал кидать.

5. В цирке видел я слоненка.

Он похож на поросенка.

6. Обожаю кушать груши.

Я давно не чистил уши.

Ваш праздник долго не забуду!

Я буду новой встречи ждать,

А вам желаю: не скучать!

Веснушкин: А теперь, мои друзья, всех зову на танец я!

Танец *«Весёлое настроение»*

Ведущая: Ну что ж, Веснушкин, оставайся на нашем празднике!

Что за праздник без народа?

Что за праздник без гостей?

Заходи любой, попробуй,

Рассмешить своих друзей!

Под песню *«Смешной человечек»* вбегает Карлсон, танцует и начинает суетиться.

Карлсон: Как же хочется поиграть! Как же хочется поиграть! *(снимает с дерева красный шар и хлопает его)*

Дети, а вам нравятся игры? Сейчас узнаем!

Прошу тех, кто любит игры и шутки, говорить громко-Я!

Итак!- Кто любит игры? - Кто любит мультики? Жевательные резинки? Стирательные резинки? Мороженое? Шоколад? Клад? А подзатыльники? Кто любит загорать? Кто любит орать? Купаться в грязной луже? Кто не моет уши? Петь и танцевать? А летать? Ну что ж, тогда поиграем детвора.

Проводится игра “Перелети на шарике»

(Нужно обежать стойку парами, зажав шарик между собой, руки кладут на плечи друг другу.)

Ведущая: Крикнем, дети, все УРА! Новый гость спешит сюда!

Под музыку *«Кто людям помогает»* заходит Старуха Шапокляк.

Шапокляк: Здорово, ребята – клопята! Меня узнали вы никак - весёлую старушку- молодушку по кличке Шапокляк. В честь *«Весёлых вытворяшек»* я решила стать доброй бабушкой и делать всем маленькие гадости, ой маленькие радости. А вас как звать? Ну -ка, отвечайте все *(Дети хором говорят свои имена)*

Шапокляк смеется:- Ой, какие у вас смешные имена! Тася, Кася, Пася, Гаша…

Ведущая: - Да ты все перепутала! Чтобы познакомиться, нужно говорить не хором свои имена, а каждому называть свое имя отдельно.

Шапокляк быстро проходит по кругу и знакомится с детьми, здороваясь за руку.

- А что это у вас за дерево такое, а…. пальма, наверное! Какие красивые шарики на ней *(берёт зелёный шарик, хлопает, достаёт записочку, читает)*

- Будем в игры играть, будем петь да плясать!

Ну, порадуйте старушку, неумейки!

Ведущая: Что ты, что ты, Шаполяк, наши дети и умейки, и знайки, да ещё и какие! Посмотри сама!

Танец *(аэробика)* *«Лялечка»*

Шапокляк: Мне дополнительно известно, что в этом зале под одним из стульев спрятан бесценный клад. Собственно, поэтому я и пришла сюда. Давайте найдём его! Поищите каждый под своим стулом, кто найдёт, тому приз!

(Под весёлую музыку дети вместе с Шапокляк ищут *«клад»*

Шапокляк: Ха-ха! Вот вы и попались! Это был не обман, а первоапрельская шутка! А бесценный клад, который каждый из вас может найти, это дружба, смелость и ловкость. А кто из вас хочет стать ловким и смелым? А вот мои *«тюлени»* Кто смелый?

Игра *«Бег на тюленях»* (тюлени - это мягкие большие мячи-прыгунки. Дети садятся сверху и *«едут»*до ориентира по очереди. 2 команды по 5 чел.)

Ведущая: Что- то музыка тревожная слышна! Дети, кто- то вновь спешит сюда!

Звучит тревожная музыка, влетает Баба Яга.

Б. Я. Ну что, касатики, веселитесь! Без меня?

-Безобразие! Что это за праздник, да ещё без меня!

Нехорошо! Думали не учую? У меня нос – во! Не нос,а насос! *(чихает)*

Что не боитесь меня? Правильно, кто веселится, тот не боится!

Да и настроение сегодня прекрасное, даже петь хочется!

*(напевает на мотив Паулса)*

- Двести лет с плеча долой, в омут танца с головой

Молодой человек, потанцуйте же со мной!

Вытягивает *(кого тянет за руку, кого за ногу)* мальчиков танцевать.

Б. Я. Ой, какие шарики висят, ой люблю пошалить, сейчас я вам их все перехлопаю *(пытается укусить шары)*

Ведущая: Стой, стой, да стой же ты! Это шарики с заданиями, нужно его хлопнуть и достать задание!

Б. Я. А как хлопнуть, если кусать нельзя…. тогда я детей покусаю *(бежит к детям, пытается их укусить)*.

Ведущая. Ну придумай как, ты же хитрая!

Звучит весёлая музыка, Б. Я. берёт синий шарик и пытается его хлопнуть (садится на него, ложится, тычет пальцем, потом садится и прыгает на нём, шарик хлопает, оттуда выпадает записка)

Б. Я.читает: Здесь загадки лежат для хороших ребят!

- А вы любите загадки отгадывать?.

Дети: Да!

Б.Я: Тогда слушайте внимательно!

1. Каждый день до объеденья,

Он ел конфеты и варенье.

Жил на крыше он, бедняжка,

Его звали промокашка ведь так дети? - нет *(Карлсон)*

2. Он играет понемножку

Для прохожих на гармошке,

Музыканта знает всяк,

Его имя-Чебуряк -нет… *(Крокодил Гена)*

3. С голубого ручейка

Начинается река

Эту песню пели звонко

Три веселых-поросенка -нет *(КрошкаЕнот)*

4. Был он тучкой дождевой,

С Пятачком ходил домой.

И, конечно, мед любил,

Это-Гена крокодил -нет… *(Винни Пух)*

Б. Я. А теперь смешные и забавные стихи расскажите мне.

Инсценировка стихотворения Д. Хомса.

Мальчик. Полдня рисовал я красавца быка. И все за рисунок хвалили меня. Сначала мне мама сказала словечко.

Мама *(девочка)*. Чудесная, Мишенька, вышла овечка.

Мальчик. Но с тем же рисунком я к папе пришёл.И папа сказал мне:

Папа. Отличный козёл!

Мальчик. Потом похвалила малышка сестрёнка.

Сестрёнка. Ты очень хорошего сделал котёнка.

Мальчик. И братец мой старший меня похвалил

Зевнул и сказал:

Брат. Неплохой крокодил.

Б.Я: Молодцы, дети, все загадки отгадали правильно вас не запутать, за это получите призы. Вон они за вашей спиной!

*(дети оглядываются)*

Ведущий: Яга, но там ничего нет.

Яга: Вы забыли что сегодня первое апреля! А первого апреля - никому не

верю!

Ведущий: Действительно, ребята, ведь сегодня праздник! А значит плакать и

грустить запрещается, и мы продолжим наш праздник.

Круг смеха

Все участники выстраивают в круг. Один из них становится в центр круга. Он берет в руки платочек, а затем подбрасывает его. Пока платочек летит, все должны громко смеяться. Но когда платок окажется на полу, все должны разом затихнуть. Если же кто-то не сдержится и засмеется, то выходит из игры.

Б. Я. Вижу, вы –веселые ребята:

Любите смеяться и играть.

А я люблю танцевать.

Общий танец.

Ведущая: Ой, ребята, кто - то плачет! Не пойму, что это значит! *(Из -за занавеса слышен плач)*

Выходит Царевна Несмеяна. Садится и плачет.

Несмеяна: Как же мне надоело плакать, кто же меня рассмешит!

Баба Яга: *(подскакивает к Несмеяне)*

Что ты всё сидишь как пень? Улыбнуться тебе лень?

Не посчитаюсь с красотой, огрею я тебя метлой!

Несмеяна: Да я бы рада смеяться день и ночь, да рассмешить меня никто не может!

Б. Я. *(манит пальцем её к дереву)*- А ну-ка, подь сюды!

Несмеяна: В чём дело, бабушка, что вам нужно от меня? *(ревёт)*

Б. Я. Сырость тут не разводи, лучше шарик ты сыми!

Несмеяна снимает розовый шарик, хлопает его,читает:

- Шутки на пол- минутки.

Выходят дети, рассказывают шутки.

1 реб. Чего ты исцарапанный?

2 реб. Денис меня спросил.

А я вчерашним вечером

Кота в корыте мыл.

1 реб. А я не исцарапанный

Хоть вымыл своего.

2 реб. Но ты же не выкручивал

И не сушил его!

Ребёнок: Плачет киска на заборе,

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски!

Мама: Зачем калоши надеваешь?

Сын: Я в них на улицу пойду!

Мама: Но там нет грязи, понимаешь?

Сын: Не бойся мама, я найду.

Ребёнок: Повстречались два котенка,

И один мяукнул звонко:

"Заходи ко мне сосед,

Приглашаю на обед.

Хватит нам двоим вполне

Борщ тебе, а мясо мне".

Несмеяна хлопает в ладоши, улыбается и смеется.

Ведущая: Несмеяна, если будешь с нами веселиться, смеяться, играть, то точно станешь Смеяной!

Несмеяна: А давайте играть тогда!

Игра *«Обувашка»*

Игроков делят на две команды. Каждый игрок снимает обувь с одной ноги, и вся снятая обувь складывается в одну кучу. Затем первые из игроков каждой команды бегут по очереди к куче, находят свою обувь и возвращаются к своей команде. После этого за своей обувью бежит следующий игрок и так далее. Побеждает та команда, которая обулась быстрее.

Несмеяна: А хотите ещё поиграть?

Ну тогда, детвора,

Будет новая игра!

Игра *«Гонки на горшках»*

2 команды по 5 человек *«едут»* на горшках до ориентира, встают и бегут назад, горшок передают следующему)

Несмеяна смеётся, хлопает.

Б. Я. Ишь, расхохоталась, громче всех. Вы, голубушка, от смеха не устали? Давайте тогда, кто кого пересмеёт? На взмах моей руки смеются мальчики, потом девочки, а потом все вместе.

Герои: *(держат в руках коробку с пустыми обёртками от конфет)*

Веснушкин: Ай да, детки-малыши,

Веселились от души!

Всех хотим мы похвалить

И конфетами угостить!

Карлсон: Налетай, разбирай, про друзей не забывай! *(Дети берут коробку, открывают, но ничего в ней не находит)*

Карлсон: Ха-ха-ха! Да вы разве забыли, ведь первого апреля – никому не верят! Это я все конфеты съел. Ведь я самый известный в мире сладкоежка. Вот, только одна осталась. *(кладет ее в рот)*

Шапокляк: Ну вот, только испортил всем настроение, особенно мне! Лучше бы вообще ничего не говорил.

Карлсон: Ха-ха-ха. Да я сейчас всё исправлю! Я же самый известный в мире фокусник!

Веснушкин: Да мы тебе уже не верим! Сегодня первое апреля.

Карлсон: Ну раз не верите – проверим.

Закрывайте все глаза,

Начинаются чудеса! *(закрывает коробку платком, колдует, достаёт конфеты)* Все герои угощают детей конфетами.

Карлсон: Все большие молодцы! Веселились от души!

Несмеяна: Если вам случайно в рот, вдруг смешинка попадёт

Не сердитесь, не ворчите — хохочите, хохочите!

Веснушкин: Ну а нам пора уходить, других деток веселить! А на прощание потанцуем, друзья!

Общий танец *(флэшмоб)*